

NATHALIE DAVID Regie & Buch

Nathalie David, Filmerin, Zeichnerin und Photographin. Sie sieht den dokumentarischen Blick als Genre und als spezifischen Kunstprozess. 2009 gründete sie PITCHOUNPRODUCTION und schuf seitdem unter diesem Label zahlreiche Filme. Im Auftrag von Museen realisiert sie seit 2003 eher künstlerische als dokumentarische Filme über KünstlerInnen oder SammlerInnen. Nathalie David ist in Frankreich geboren. Sie lebt in Hamburg und in Berlin.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

- 2021** **Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich, 97'**
- 2020** **L'Onde du Midi, Musée du Louvre (Elias Crespin), 12'**
zusammen mit Valery Faidherbe
- 2019** **150 Jahre Hamburger Kunsthalle, Teaser**
- 2005/16** **Diese Photographin heisst Leonore Mau, 52'**
Deichtorhallen Hamburg
Südhaus Galerie Tübingen
Filmwerkstatt Düsseldorf
Goethe Institut Porto Alegre, Brasilien
Jenisch Haus, Hamburg
- 2015** **Villa Flora | Ihre Sammler, Ihre Künstler, 78'**
BAFF Beirut Art Film Festival
FIFA Montreal
Hamburger Kunsthalle
Staatsgalerie Stuttgart
Museum Moritzburg Halle
Kunstmuseum Bern
Schweizer Fernsehen SFR, Sternstunde Kunst
Kinoauswertung in der Schweiz
- 2013** **GEGO | Gertrud Louise Goldschmidt, 54'**
FIFA Montreal
FILAF Perpignan Frankreich (Wettbewerb)
La FemmeFilmFestival, Los Angeles
Museo de l'arte Caracas, Venezuela
Gallery Levy, New York

Hamburger Kunsthalle
Museum Stuttgart
Maison de l'Amérique Latine, Paris
Henry Moore Institute, Leeds, UK
Arttable, New York

2012 Meine Liebe Frau Schildt, eine Ode an die Grundschule, 84'
Kinoauswertung in Deutschland

2010 **Kosmos Runge, der Morgen der Romantik**, 93'
FIFA Montreal Kanada (Wettbewerb)
Journées du Film sur L'art au Louvre Paris
Royal Academy of Art Copenhagen

2007 **Paula Modersohn Becker, ein Atemzug**, 87'
Paula Modersohn Becker Museum, Bremen
Kunsthalle Krems, Österreich
Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona
Kinoauswertung in Deutschland

2003 **Les Sept Saisons** über die Künstlerin Cécile Bart, 27'